El DDT

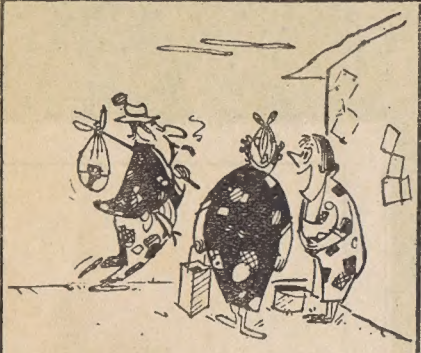
PEÑA-RROYA.

—¡Ajáaa!... ¿Se puede saber qué excusa tiene hoy para llegar tarde a la oficina, señorita Fernández?...

2 Pts.

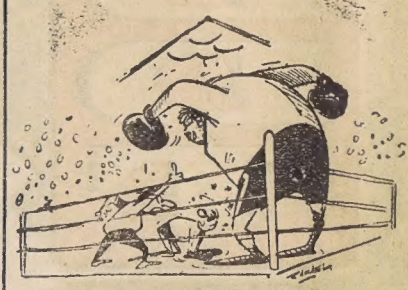
NUM. 299 · REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES · AÑO VI

¡¡SE VE CADA COSA!!



—¡Qué elegante! ¿Quién le hará los remiendos?

Después de haber sido sentenciado a seis años de cárcel por 397 hurtos, Yoshio Yusama pidió la revisión y alegó que no había cometido más que 37; pero cuando el juez le dijo que con 37 robos no era más que el ladrón número 2 del Japón, y en cambio con 397 sería el ladrón número 1, Yoshio confesó los 397.

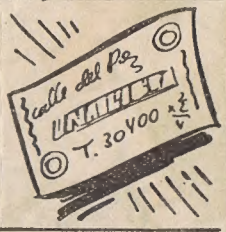


—¿Nueve ya?... ¡Hay que ver cómo pasa el tiempo!

El químico Ralph Martin, de Nueva York, ha inventado un insecticida. Ofrece una prima de 10.000 dólares a quien le proporcione un insecto capaz de tolerar su producto.

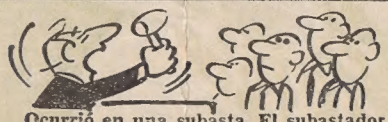
En la central de Correos de Nueva York han instalado una máquina automática que expende sellos, devuelve el cambio y dice. ¡Gracias!

A fin de hacer economías, la bellísima marquesa de Northampton, que tiene muy mala memoria, apunta direcciones y números de teléfono en billetes de una libra que después no se atreve a gastar.



Un sanitario está redactando un informe después de un grave accidente de ferrocarril en el que hubo muchas víctimas, y escribe: «Jack Nolan, de Ohío, herido en la cabeza. Se espera que la amputación no sea necesaria».

Más de cincuenta accidentes diarios se registran en las carreteras de Oklahoma, a causa de los patinazos que sufren los coches al tropezar con las numerosas tortugas gigantes que ahora emigran de la región en todas direcciones.

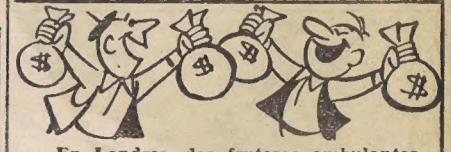


Ocurrió en una subasta. El subastador dijo: «¿No hay quien dé más? ¡A la una! ¡A las dos!» y al decir «¡A las tres!» y dar con el mazo en la mesa, una explosión destrozó el local como si hubiera golpeado un cartucho de dinamita. Treinta y tres concurrentes a la subasta quedaron heridos. Alguien había tirado en aquel preciso momento un cigarrillo encendido en un bote que contenía celulosa.

Una propuesta de ley presentada en el Parlamento sueco dice así: «Si un hombre mata a su mujer porque ésta le envenena la existencia con incesantes lamentaciones, su acto debe considerarse como homicidio involuntario».

Hace unos días se celebraron en Japón elecciones; pero a muchos japoneses no les debió de ofrecer mucho entusiasmo las candidaturas presentadas y prefirieron sustituir los nombres por uno que les resultaba más agradable, al menos físicamente. Al hacer el recuento de votos, la artista de cine norteamericana Marilyn Monroe figuró como candidata... fuera de concurso. Tuvo una votación superior a la alcanzada por algunos de los candidatos presentados.

—Pero, ¿cómo tendré que decirle que yo no he pedido cerveza?

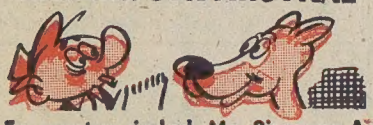


En Londres, dos fruteros ambulantes que habían colocado sus tenderetes en la misma calle y ofrecían la fruta al mismo precio, no lograban vender casi nada, hasta que resolvieron explotar la debilidad que todos sentimos por una ganga. Uno de ellos aumentó los precios unos pocos peniques. La fruta del tenderete más barato comenzó a venderse rápidamente y su propietario iba a hacer nueva provisión en una calle lateral, donde se había trasladado su colega. Así, ambos fruteros vendieron casi todo lo que tenían en el curso de la mañana.

DESIERTO

DDT
NUM. 299 AÑO VI
7 de Febrero de 1957
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL —
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Redactada y dibujada por:
A. DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, SCHMIDT, MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA Y VAZQUEZ
Publicada por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. — Prohibida la reproducción
Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2
Barcelona

A BOCA DE JARRO
MR. SIMPSON AUSTRAL



En nuestra ciudad, Mr. Simpson Austral, el primer canguro turista. Llega en el avión de las siete y antes de posarse el aparato, él ya está en el suelo de un formidable salto. Le abordo y, como se trata de un canguro instruidísimo...

—¿De dónde viene ahora?

—Directo de Australia. Estuve allí un mes de vacaciones saltando con mi familia.

—¿Muchos países visitados?

—Desde la A a la E. Los visito por orden alfabético; por eso ahora le ha tocado a España.

—¿Le gusta nuestro país?

—Muy bonito, pero el terreno me ha parecido, desde la ventanilla del avión, demasiado pedregoso para saltar.

—¿En dónde piensa hospedarse?

—Siempre en los Parques Zoológicos de cada sitio. Así viajo barato, pues me sale la manutención gratis.

—¿Planes para el futuro?

—Si llegase a conseguir montar un parque zoológico portátil, haría mucho dinero. Estoy en tratos con dos avestruces, un caimán y un gorila. Ya veremos.

—Pero eso ya se ha hecho y se llama circo.

—Nuestro equipo será de animales dignos. Nosotros no subiremos ni bajaremos de un taburete, ni andaremos sobre una pelota ni nada. Sólo dejarnos ver, que es lo respetable. ¿Qué se había imaginado?

—Está bien. No se enfade usted.

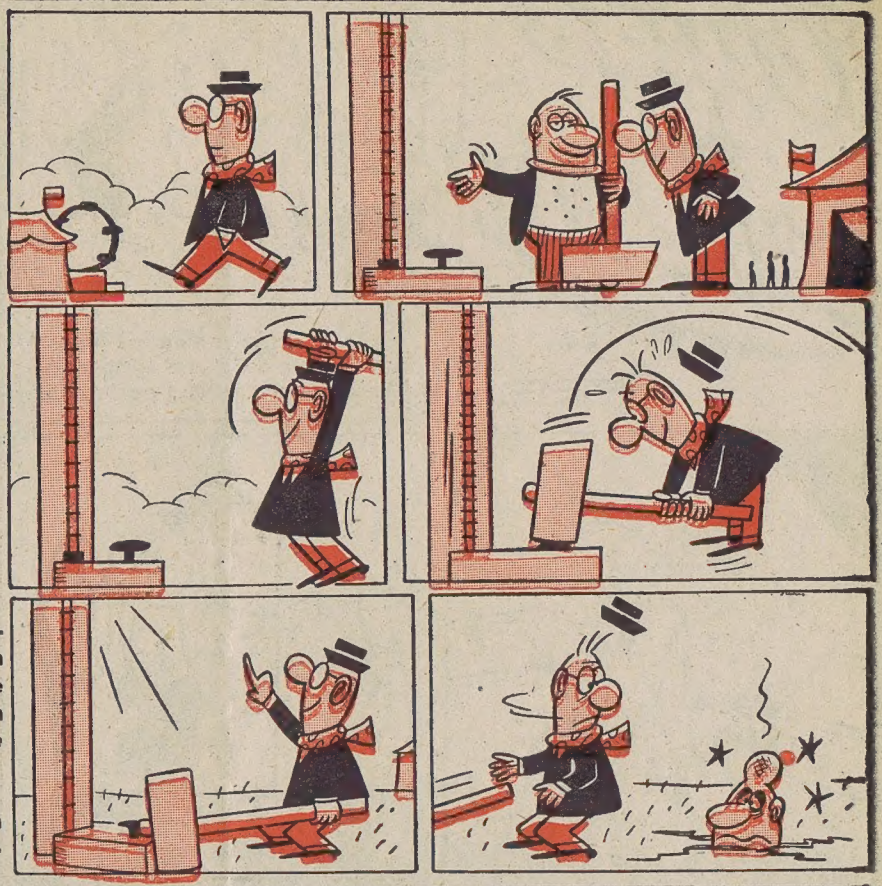
—Es que me molestan las comparaciones.

Para aliviar la tirantez, me da una nuez que saca de su bolsa natural, y luego se larga de un salto a la Aduana para que se la registren.

Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI



ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

LA BOLA
¿QUIERE SABER CÓMO VIVIR CIEN AÑOS? ENVÍENOS MIL PESETAS Y RECIBIRÁ LA SOLUCIÓN A VUELTA DE CORREO. ¡SEA CENTENARIO! SEÑOR V. CALLE PEZ, 13.
¡SI, SEÑOR!
GIROS
CARTA PARA USTED...
SI, SEÑOR...
...Y PARA LLEGAR A CENTENARIO, HE AQUÍ NUESTRO GRAN SECRETO: "¡PROCURE PASAR DE LOS 99 AÑOS, Y YA ESTÁ!"
SUYOS AFMOS:
VIVALES Y COMPAÑIA
1000 -

¡Cuide su cabello!

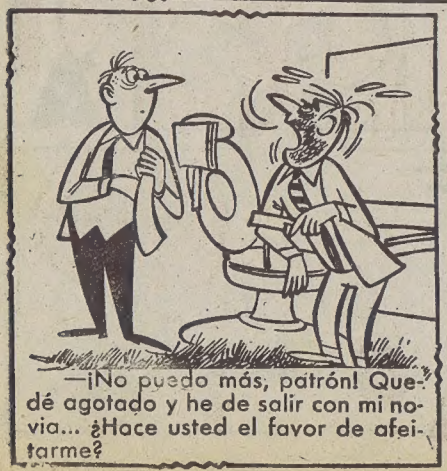
por CIFRE.

—¿Te gusta mi peinado? ¡Pues el modelo lo copié de una tarta que vi en el escaparate de una pastelería!...

—¿Estoy muy despeinado, Cefe-rino?

—Toma un momento los postizos, porque quiero saber mi peso exacto...

—¡Pobre Rodríguez! Diez años sufriendo porque se le caía el pelo, y ahora, porque le vuela...



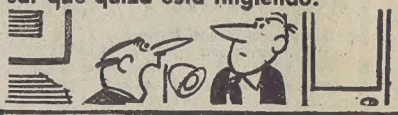
—¡No puedo más, patrón! Quedé agotado y he de salir con mi novia... ¿Hace usted el favor de afeitarme?

—¡Estoy harto de tratamientos capilares! ¡Me hago pintar un magnífico peinado, y listos!

TRUCOS

El jefe de oficina: —¿No le parece a usted muy extraño que su abuela se ponga gravemente enferma cada vez que hay un partido de fútbol en día laborable?

El empleado: —¡Sí, señor! ¡Incluso algunas veces he llegado a pensar que quizá está fingiendo!



—¿Ese policía ha sido niño alguna vez, mamá?

—Claro, hijo mío.

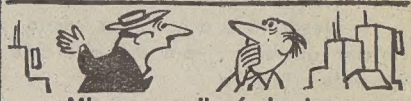
—¡Oh, mamá! ¡Cuánto me gustaría ver un policía recién nacido!

—Admire usted, querido Dubois, este retrato de uno de mis antepasados.

—¡Es curioso! Hemos estado a punto de ser parientes.

—¿Cómo es eso?

—Muy sencillo. Hace dos semanas estuve por comprar ese retrato en una trapería.



—Mi perro se llevó el primer premio en una exposición de gatos.

—¿Y cómo pudieron darle el premio si era un perro?

—Es que se comió al gato ganador.

Papá estaba sentado junto al fuego de la salita de estar, cuando entró el pequeño, quien le enseñó un cortaplumas que dijo haberse encontrado en la calle.

—¿Estás seguro de que lo habían perdido? — preguntó el padre.

—¡Pues, claro! ¡Vi a su dueño que lo buscaba! — replicó el jovencito.

Durante el banquete notó que uno de los comensales lavaba la cuchara con agua de una copa, y le dijo:

—¿Por qué lava la cuchara? ¿Tiene miedo a los microbios?

—No — replicó el otro—. Tengo miedo de que me ensucie el bolsillo.

LA FAMILIA Cebolleta

by MANUEL VAZQUEZ

ESTA ES TU GRAN OCASIÒN DE HACER EL BIEN, ROSENDO. HE AQUI UN BUEN PRÒJIMO...
BUENO, ¿ME DA LOS VEINTE CÈNTIMOS O QUÈ? ¡NO VOY A PERDER TODA LA MAÑANA POR DOS PERRAS GORDAS!

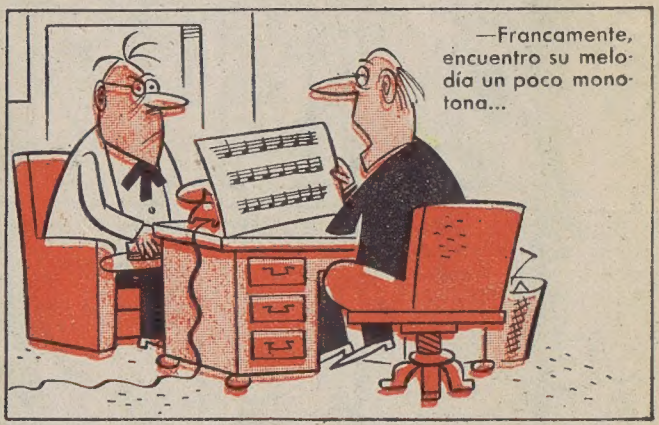
LEONOR, VOY A HACER EL BIEN CON ESTE POBRE HOMBRE, ASI QUE MIENTRAS LO BAÑO PREPÀRALE AQUEL TRAJE VIEJO QUE TENGO EN EL BAÚL...
¡SE TE OCURRE CADA COSA!
¿QUÈ HAY, GUAPA?
¡ATREVIDO!

Risa MUSICAL

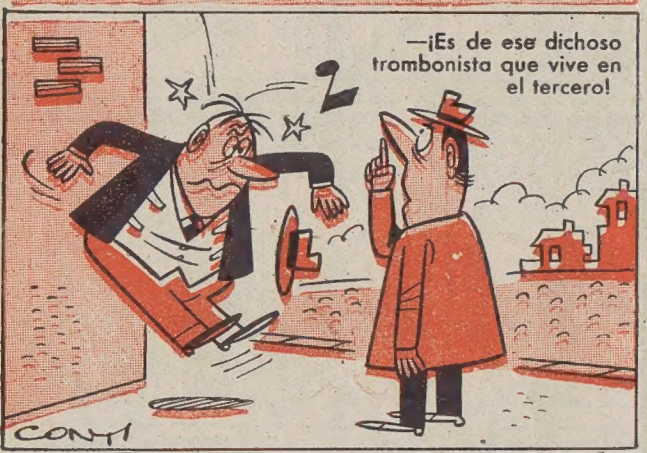
—La nena tiene unas manos muy fuertes desde que aprende a tocar el piano.

—Ernesto se gana muy bien la vida componiendo canciones infantiles.

—Y en esta casita que le alquilo podrá usted ensayar todo lo que quiera sin miedo a que nadie proteste.

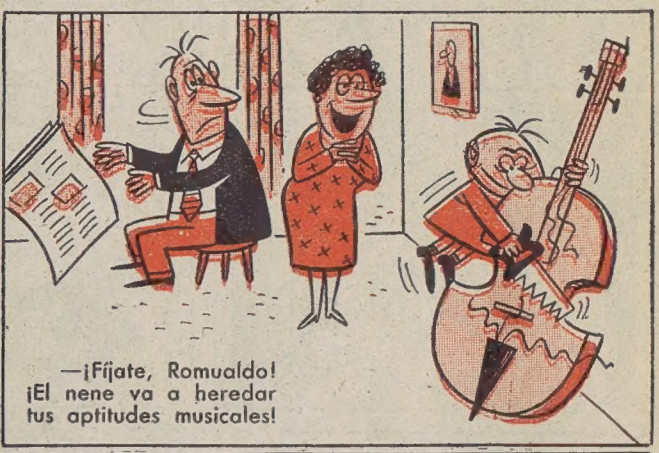


—Francamente, encuentro su melodía un poco monotona...



—¡Es de ese dichoso trombonista que vive en el tercero!

CONTI



—¡Fíjate, Romualdo! ¡El nene va a heredar tus aptitudes musicales!

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Venden ustedes máquinas de retratar?

—Fíjese qué montón tenemos a la venta; y en el almacén siete sacos más.

—Me place. Quisiera una con objetivo superpanorámico.

—No tenemos, pero este modelito con filtro anastigmático,

objetivo gran angular y disparo con retroceso y carga automáticamente combinados.

—Mire, no se canse; yo deseo una máquina de retratar superpanorámica o nada.

—¡Pero eso no se fabrica aún! ¿Para qué quiere una máquina así?

—Cosas de mi mujer; siempre me dice: «Adelaido. ¡Qué ganas tengo de que me hagas una fotografía romántica, echada en el césped entre flores y leyendo una novela de la colección "Pirlimpín"!»

—¿Eso es todo?

—No le parezca poco. Mi esposa pesa ciento diez kilos, la pobre.

—Pues sí que es una contrariedad... ¡Viva! Tengo una idea bárbara.

—¿De veras?

—Le pegamos juntas tres máquinas corrientes y ya está. Usted sólo tiene que pegar luego las fotos y listos.

—¿Me costaría mucho eso?

—Una filfa. El precio de las tres cámaras, y la soldadura, a título de propaganda, completamente gratis.

—¡Qué feliz será mi esposa! ¿Cuándo lo tendrán todo preparado?

—Venga mañana a esta misma hora, con dinero para pagar el primer plazo.

—Créame que le estoy plenamente agradecido por todo. Hasta mañana. Buenos días.

—Buenas tardes.

Amapolo Nevera

por CIFRE

¡HOMBRE, SI ES EL GRAN TADEO! ¿QUÉ ES DE TU VIDA?

¡ESTUPENDO, CHICO!

DESDE QUE ME DEDICO A ESCRIBIR NOVELAS, GANO EL DINERITO A MONTONES. AHORA MISMO VOY A ENTREGAR ÉSTA QUE LLEVO AL EDITOR PIRULEZ.

A MI ME GUSTAN MUCHO ESAS NOVELAS...

...DEL OESTE. ¿POR QUÉ NO ME LA DEJAS PARA LEERLA? YA LA ENTREGARAS MAÑANA...

NO FALTARIA MÁS. TOMA Y PROCURA NO PERDER NINGUNA CUARTILLA, ¿EH?

NO TEMAS. LA LEERÉ ESTA NOCHE Y MAÑANA POR LA MAÑANA PUEDES PASAR A RECOGERLA, QUE LA ENCONTRARAS INTACTA.

¡LA VIDA ES BELLA! ¡TRALARIIIII, LA LA!

QUE NADIE ME MOLESTE, TIITA. ESTARÉ TODA LA NOCHE TRABAJANDO EN MI DESPACHO.

AL DIA SIGUIENTE...

CUANDO VENGA TADEO, LE ENTREGAS ÉSTO. YO ME VOY POR ALGÚN TIEMPO. YA TE ESCRIBIRÉ...

LLAMAN... SERÁ EL AMIGO DE AMAPOLO...

SI, SEÑOR TADEO; MI SOBRINO DEJÓ ÉSTO PARA USTED.

MUCHAS GRACIAS.

¡VOY A ENTREGAR MI NOVELITA A PIRULEZ!...

¡Y A COBRAR SE HA DICHO! ¡JE, JE!

PIRULEZ Y

SEÑOR PIRULEZ, AQUI TIENE OTRA DE MIS INMEJORABLES NOVELAS.

¡ESTUPENDO!

VEAMOS... ¿TIRITOS A MI?... ¡NO ES POSIBLE! SI ESTA OBRA ES...

¿ES QUE NO LE GUSTA EL TITULO, QUERIDO EDITORCETE?

...¡ES IGUAL A ESTA OTRA QUE AÚN NO HACE MEDIA HORA HE COMPRADO A UN TAL AMAPOLO POR TREINTA MIL PESETAS! ESTOY PENSANDO QUE...

...ES USTED UN PLAGIADOR DE AUPA, SEÑOR TADEOOOO!

¡AMAPOLO!

¡Y LUEGO HAY QUIEN DICE QUE LOS ESCRITORES NO SE GANAN LA VIDA! ¡JE JE!

PEPE

AL BRASIL

TEATRO SINTETICO

VENGANZA EN LA INDIA

Acto I

(Se levanta el telón y se ve una decoración de la India enigmática. Aparece en escena Lord Perkins. Lleva en la mano el gran rubí del templo sagrado de Jawaralpurna.)

LORD PERKINS (poniendo cara de malo): — ¡Je! ¡Je! acabo de robar el gran rubí... ¡El ojo de la diosa Petruscavisnu! ¡Je! ¡Je!

En aquel momento, silba un fino cordón negro y se enrosca alrededor del cuello del lord. Pero aunque el estrangulador hace más esfuerzos que uno que quiere salir del metro, no consigue estrangularle. El hindú huye, aterrado.

HINDU: — ¡Magia! ¡Magia! ¡Diablo blanco!

LORD PERKINS: — ¡Je! ¡Je! ¡No podréis conmigo...!

Acto II

(Se ve a Lord Perkins salir del English Museum, después de donar a este Museum el ojo aquél. En la niebla londinense, se perfila la siniestra silueta de otro estrangulador. Silba el negro cordón, y...)

Estrangulador: — ¡Oh! ¡No puedo estrangularle! ¡Magia! ¡Magia! ¡Rabandranathavirtu! (En hindú, en el original).

LORD PERKINS: — ¡Je! ¡Je! Otro fracaso... ¡Huye, huye, estrangulador de nada! ¡Adoradores de la diosa Petruscavisnu, a mí!...

Acto III

(Se levanta el telón y sale un hombre vestido de etiqueta, con una mano detrás de la espalda.)

EL DE ETIQUETA: — Y ahora, señores, ustedes se preguntarán cómo es posible que los estranguladores diplomados fallaran, ¿no es así?

VOCES: — ¡Sí! ¡Sí! ¿Cómo?

EL DE ETIQUETA: — ¡Muy sencillo! Lord Perkins, el intrépido explorador era inestrangulable... (Saca la mano de detrás de la espalda, mostrando algo blanco)... ¡Gracias a cuellos duros e inarrugables Smith! ¡Los mejores! ¡Recuérdenlo, señoras y caballeros!

TELON

VATES y VATAS

¡ADIOS, LOLITA!

¡Qué niña tan hechicera,
tan simpática, tan guapa,
era Lolita, la hija
de un señor de Caravaca!
Al verla, me enamoré,
y al cabo de tres semanas
papel y sobres compré
para escribirle una carta.
Era una carta de amor
con palabras inflamadas:
"Te adoro con frenesí
y estoy cual volcán en llamas
y quisiera convertirme
en tu esposo; ¿quieres, guapa?"
Ella no me contestó,
mas a veces me miraba,
y, naturalmente, yo
jamás perdí la esperanza.
Una mañana la hablé
y ella me dijo en confianza:
—Me marcho con mis papás.
—¿A dónde vais?
—Pues, a Francia.
—¿Para siempre?
—No, no, no;
es por una temporada.
Esperé diez años,
tres meses y una semana.
Hasta que un día la ví
con un señor y una "chacha",
seis niñas y cuatro niños
entrando en una farmacia.
Eran suyos (el señor,
los críos y hasta la "chacha").
Yo quedé con la impresión
de que no había esperanza.
(No ame usted a la mujer
que se marcha un día a Fran-[cia).

IDIOTO ALCORNOQUEZ

Brrr... ¡CÓMO está EL DEPORTE!

por DON BERRINCHE
REPORTER DIPLOMADO
Y MALHUMORADO

...¿POR QUÈ CUANDO LOS TIROS DE LA DELANTERA CONTRARIA SE ESTRELLAN EN LOS PALOS SALVANDO TAMBIÈN EL PARTIDO, NO SACAN A ÈSTOS A HOMBROS?

EN SU EQUIPO HAY UN JUGADOR AL QUE USTED LLAMA DEFENSA LATERAL, OTROS SOCIOS LE LLAMAN "BACK" IZQUIERDO Y OTROS LE LLAMAN ZAGUERO... AHORA BIEN, ESTE DEFENSA, "BACK" O ZAGUERO, SE MARCHA A OTRO EQUIPO, Y ENTONCES USTEDES, TODOS SIN EXCEPCIÓN, LE LLAMAN BANDIDO, BRUTO, BÁRBARO...

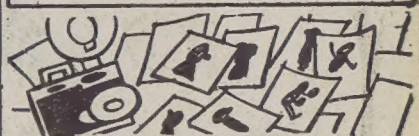
USTED NO HA IDO AL CINE Y SE HA PASADO LA TARDE AL LADO DEL RECEPTOR, ESPERANDO EL RESULTADO DEL PARTIDO QUE SU EQUIPO HA JUGADO Y, CUANDO LLEGA EL MOMENTO Y SUS NERVIOS ESTÁN A PUNTO DE ESTALLAR, LA RADIO DICE: "...Y ANTES DE OFRECERLES LOS RESULTADOS FINALES DE LOS PARTIDOS DE LIGA, EMISIÓN QUE PATROCINA "MUEBLES PÈPEZ", NOS PERMITIMOS DARLES UNOS CONSEJOS... ¿NECESITAN UNA MESA DE DESPACHO?... ¿LES HACE FALTA AMUEBLAR SU PISITO?; "MUEBLES PÈPEZ" TIENEN LO QUE USTEDES NECESITAN! Y BLA, BLA, BLA...! Y ENTONCES NO LE INTERESAN YA NI LOS RESULTADOS...

VIRUTAS DEPORTIVAS

Kirchof, pequeña localidad de Alemania occidental, acaba de inaugurar un estadio de fútbol. Por tal acontecimiento, organizó un partido sin precedentes en la historia del fútbol mundial. Un equipo masculino se enfrentaba a otro femenino. Galantería obliga, y triunfaron las mujeres por 4 a 2. Hubo hasta un herido, el volante derecho masculino. El interior contrario que le marcaba era su propia mujer.

—¿Por qué estás tan nerviosa? — le preguntó el "manager" al boxeador antes de la pelea.

—Porque al entrar al estadio—le respondió éste — oí que mi rival le decía al conductor del taxi que lo esperara con el motor en marcha, que volvía en seguida.



Rocky Marciano ha sido citado ante los Tribunales de Brockton, en Massachusetts, por un fotógrafo que le acusa de no haberle pagado dos mil fotografías que fueron distribuídas entre los admiradores del ex campeón de los pesos máximos.

Hacia principios de siglo, un obscuro inventor de automóviles y arrepentido corredor de pistas, llamado Henry Ford, construyó un nuevo coche de carreras, al cual puso el nombre de "???" y contrató a Barney Oldfield, ciclista profesional poco conocido, para que lo condujese en una carrera. La marcha triunfal del vehículo a la entonces increíble velocidad de casi cien kilómetros por hora, lanzó a ambos hombres por los caminos de la fama y la fortuna. Años después, Ford se encontró con Oldfield y le confesó generosamente:

—No lo puedo negar, Barney. Usted me hizo triunfar a mí, como yo a usted.

—Así es—replicó Oldfield—, pero si hemos de decir la verdad, Henry yo lo hice mucho mejor que usted.

¡Miguelito!

por PEÑARROYA

¿No han visto ustedes, por casualidad, mi balón de fútbol?

—Toma, aquí tienes los treinta céntimos, pero deja de hacer más números y perdóname por haberte reclamado el cambio de los cigarrillos...

—¡Gracias, papá! ¡Qué estupendo sería que siempre mandaras tú en esta casa!...

—Abre la boca y cierra los ojos, Luisito...

—¡Hola, hola, Luisito! No, ahora no puedo ir... ¡estoy un poco ocupado!...

—He estado en casa de Luisito, mamá. Jugué a contarle todos los granitos que tiene del sarampión...

—¿Y ustedes se quejan de que Miguelito es revoltoso?... ¡Pero si al pobrecillo no se le ha oído en toda la tarde!...

—Haz el favor, Polita... Me estás distrayendo con tu charla y voy a perder la partida de ajedrez con Miguelito...

—...y por ser el último día de clase, te perdono todas las travesuras que me has hecho durante el curso.

—...y total, que por dos pesetas le informaré de los perfumes, las películas y los bombones que más le gustan a mi hermana... y por cinco pesetas... hasta le diré el nombre de todos sus pretendientes.

—No sabes tú cómo me fastidian esos niños que se las dan de sabios...

—¿Que no está, papá? ¡Pero si acabo de verle metiéndose dentro de aquel armario!...

COBRADOR

—Por favor, señora... ¿Quiere explicarle a su pequeño que lo único que yo quiero es que saque la lengua?

—¿Otra vez? ¡Bueno, está bien! No vuelvas más a ese profesor...

REESTRENO preferente

La bella de Roma

La bella, que lo es, es Silvana Pampanini, más "despampanini" que nunca. Como es así de guapa y simpática, lleva a tres caballeros de cabeza. Los tres son: Paolo Stoppa, de profesión sus cafés con leche (tiene un bar), Alberto Sordi (tapicero) y Antonio Cifarello, de profesión sus tortazos (es boxeador). La película es de las de enredo, y puede conceptuarse de "risa", pero también tiene sus ribetes de tragedia griega. "La bella de Roma" ha sido cocinada a fuego lento por el director Luigi Comencini, y varios guionistas, a quienes, por lo visto, les gusta poner en los guisos mucha pimienta. El mejor actor, para nosotros, es Alberto Sordi, que está más ganso que nunca. ¿Cuál de los tres se queda con Silvana? Vayan a verla y lo sabrán.

EN POCAS PALABRAS: Muy divertida.

♥♥♥♥♥♥♥♥

Requiebro

Paloma Reyes (Carmen Sevilla), es una cantante española muy jovencita y muy guapa (¡naturalmente!), pero con poco arte, que, engañada por su empresario, un tipo de malas ideas, debuta en la Argentina con un fracaso de cincuenta y dos toneladas; pero una mano caritativa, la de una actriz retirada con un hijo tronera y castigador, la recoge y se la lleva a su casa. Complicaciones amorosas para alargar el asunto. El, que la quiere; ella, que no. Ella, que ya le quiere; él, que ha dejado de quererla, etc., etc., y así hasta un final estereotipado y feliz.

El cuadro interpretativo, directivo y todos los demás "ivos", muy bien, gracias. Cabe destacar un poco a Carmencita, a la que los aires porteños parecen sentarle admirablemente. Porque, olvidábamos decirlo, este rollito folklórico, con su fondo cómico sentimental, es argentino.

EN POCAS PALABRAS: Saldrá pensando en Carmen Sevilla..., pero en la película, no.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆

Mizar, agente secreto

Ni cortos ni perezosos nos fuímos a ver la película, y resulta que es de espías submarinos de esos que colocaban bombas que hacían ¡pum! en los cascos de los buques enemigos, y luego regresaban a casita, yendo bajo las azules ondas como Pedro por su habitación con derecho a cocina. Mizar es Dawn Addams, sugestiva pelirroja que pertenece al servicio de información italiano y que, junto con Franco Silva, otro agente, anda metida en un lío de espionaje que no se lo salta una Mata Hari. La cosa resulta emocionante, y hay escenas filmadas bajo el agua, momentos de peligro; etcétera. El color es bonito (como el tema es marino, también hubiera podido ser atún). Pero hablando de peces, hemos de hacer notar que en las escenas "submarinas" ¡no sale ni uno!... Esas "distracciones"...

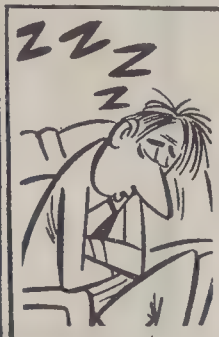
EN POCAS PALABRAS: Casi buena.

$$$$$$$$

¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!

Orson Welles acaba de recibir un regalo muy práctico: un libro de gran éxito en los Estados Unidos, que se titula "Haga usted de su úlcera una amiga".

Un actor norteamericano dejó su coche aparcado en lugar prohibido en una calle de Roma. Al volver encontró un papelito, que en principio supuso era el anuncio de una multa. El contenido era el siguiente: "Roma le da la bienvenida. A veces, el conductor más cuidadoso infringe las reglas de estacionamiento. Usted ha violado el artículo 32. Pero como estamos convencidos de que lo ha hecho sin querer, le deseamos una feliz estancia entre nosotros".



Zacconi, el famoso actor italiano, dijo en cierta ocasión a varios compañeros que solicitaban su consejo: "El arte escénico consiste en impedir que los espectadores tosan". Y en el cine, que se duerman.

El malogrado James Dean llevaba camino de eclipsar la popularidad de Rodolfo Valentino en su tiempo. Ya se ha convertido en un mito. Un director de la calidad y actividad de Elia Kazan, no podía desaprovecharlo. Para realizar el film reflejador de la corta vida del famoso astro, busca en todo el mundo actores que reúnan exacto parecido físico con él. Parece ser que el español Enrique Júlvez es uno de los candidatos con más posibilidades. Sus fotografías han llegado a manos de Elia Kazan. Las impresiones son tan satisfactorias como para asegurar un sensacional contrato al actor español.

Tipos de boato

por Oski

—¿Tacones Luis XV? Si ya nadie los usa, señora. Hoy día hasta la más pobre tiene al menos un Luis 43.

—Es todo un aristócrata... Sólo ve las cartas cuando tiene póker de reyes.

NOVIO CELOSISIMO

—¡Es inútil que finjas!... ¡Has ocultado a mi rival dentro de tu peluca!

—¡Repámpanos! Este paseo me está saliendo a más de 20 ducados de taxis por hora...

—No, Ramiro; hoy tienes que frotar mi camisa por el suelo: tenemos reunión en el "Club de los Desaliñados" y quiero hacer buen papel...

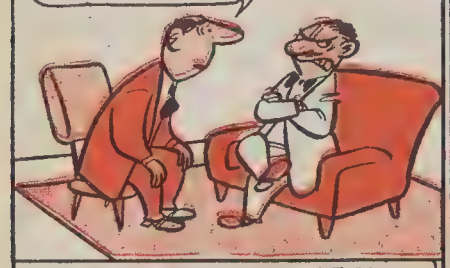
—¡Pero, caro duque!... Para nuestro asado típico "A lo gaucho", no era necesario que se cambiara usted de atuendo...

PRIMERO DIJO...

El arte ABSTRACTO

Por ESCOBAR

COMPRENDO QUE LE TENGAS ANTIPATIA A TU MAMÀ POLITICA, PERO DE ESO A ENCARGARLE SU RETRATO A UN PINTOR ABSTRACTO...



¿QUIERE HACER EL FAVOR DE ESTARSE QUIETECITA DE UNA VEZ?

¡CARAMBA! ¡HABER DICHO ANTES QUE QUERIA UN RETRATO DE CUERPO ENTERO!

ES DIFICIL DETERMINAR QUIÈN ESTÀ MÀS LOCUELO, SI EL QUE LO PINTÒ O EL QUE LO COMPRÒ...

EL ARTE ABSTRACTO POR EXCELENCIA ES LA MÚSICA, PERO ACTUALMENTE LA PINTURA TAMBIÈN INTENTA SEGUIR EL MISMO DERROTERO. CLARO QUE LA MÚSICA, POR ABSTRACTA QUE SEA, SIEMPRE PERMITE SER MÀS O MENOS BAILADA... ¿INTENTARÀ LA PINTURA MODERNA DESBANCARLA CON SUS SINFONIAS COLORISTICAS? HEMOS DE VER MUCHAS COSAS AÙN.

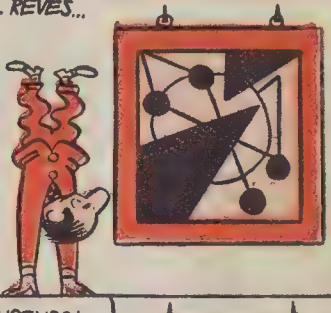
EL PINTOR REPRESENTATIVO, PINTA A SU MANERA LO QUE VE...

...AL REVÈS QUE EL PINTOR ABSTRACTO, QUE PARECE QUE PINTE LO QUE NO VE.

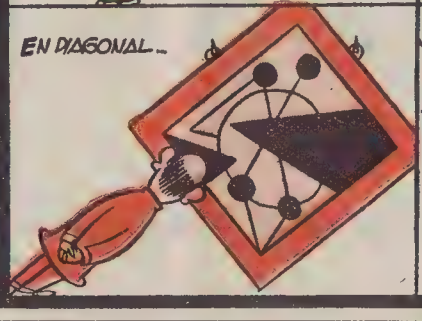
UNA DE LAS VENTAJAS QUE OFRECE LA PINTURA ABSTRACTA, ES QUE PUEDE COLGARSE COMO MEJOR LE CONVENGA A UNO...

AL DERECHO...

AL REVÈS...



EN DIAGONAL...



¡ESTUPENDO!

..VASI.

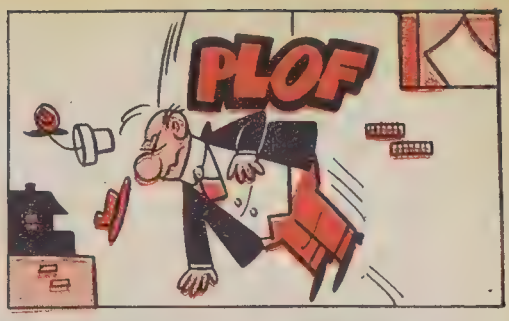
NO ESTÀ MAL. SI ME PONE UN PRECIO MÀS ABSTRACTO, SE LO COMPRO.

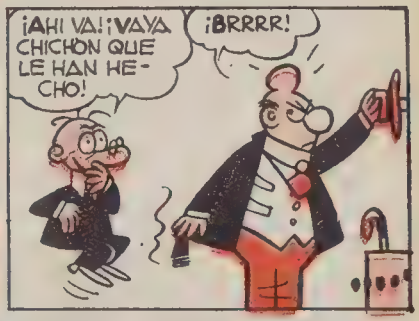
OTRAS RAMAS DE LO ABSTRACTO: LA LITERATURA.

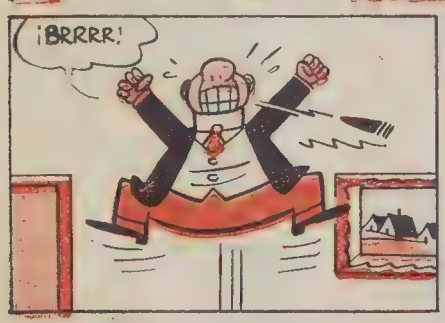
¿POR QUÈ LAS PALABRAS HAN DE SIGNIFICAR ALGO? LAS PALABRAS SON BELLAS POR SI MISMAS. OYE MI POEMA ABSTRACTO... "ESTUFA, PATAGONIA, CONTABLE, LAPSUS, GRIPE, CALAMAR Y SABLE".

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

POR CONTI







Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

La barrera del CALOR

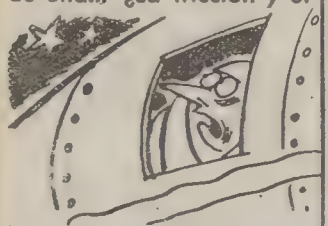
(Cuento de horror).

La proa del cohete apuntaba al cielo azul de Nuevo Méjico. Coby Finch se ató el cinturón de seguridad. Había sido elegido entre quinientos para aquella prueba. Ahora aguardó, tenso, a que el profesor Walker, en el "bunker", le disparara hacia la estratosfera.

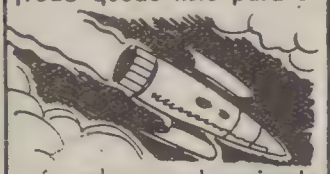
—...CINCO... CUATRO... TRES... DOS... UNO... ¡CERO!

El cohete rugió. Una llamarada azul cegó momentáneamente a los presentes. Luego, la mole aerodinámica y rutilante desapareció.

¡La gran aventura había empezado! No... No se trataba aún de las estrellas. Unicamente, de lanzarse desde la altura a que llegara el cohete, hacia la Tierra... Se trataba de superar la barrera del calor... de saber qué había detrás de ella... ¿La fricción y el



recalentamiento progresivo del cohete? ¿La MUERTE POR COCCION RAPIDA? Para Finch, que tenía una gran confianza en su suerte, sólo había la GLORIA. A través de la ventanilla, vió desaparecer la claridad y se encontró flotando en una inmensidad oscura, tachonada de estrellas. De las paredes del cohete llegaba un sonido sibilante. Sin embargo, éste estaba tan bien construído, que, a pesar de la increíble velocidad, todavía no había sido necesario usar la antifricción. ¡100.000 metros de altura! Finch envió una señal a Walker y el profesor inmovilizó desde la Tierra al aparato. Luego, sus controles automáticos dirigieron la afilada proa hacia abajo, hacia la Tierra... ¡Todo quedó listo para el



más sobrecogedor picado de la Historia! Finch apretó el disparador de descenso y se sintió proyectado hacia abajo, siguiendo el ángulo de descenso suministrado por los cálculos de Walker... 5.000 por hora... 6.000... ¡DOCE MIL!... El cohete rugía y Finch empezó a notar el recalentamiento. Echó una ojeada al altímetro... ¡pero éste se había averiado! Marcaba CERO. Finch trató de comunicar con Walker... ¡pero el dispositivo de señales sónicas no funcionaba! ¡QUINCE MIL POR HORA! Finch empezó a sudar. Una terrible sospecha se abrió paso en él. Calculó rápidamente el ángulo de descenso... ¡Y DESCUBRIO QUE WALKER SE HABIA EQUIVOCADO! ¡VEINTICINCO MIL POR HORA! Las paredes del cohete empezaron a humear y Finch tosió. En aquel momento, a través de la ventanilla, pudo ver un planeta azul en la lejanía, un planeta que se alejaba a enorme velocidad. ¡ERA LA TIERRA!

Coleccione todas las obras de la famosa autora

CORIN TELLADO

Adquiera los volúmenes de

COLECCION CORAL

integrada por los títulos actualmente agotados de tan notable escritora

APARICION SEMANAL

Precio: 6 ptas.

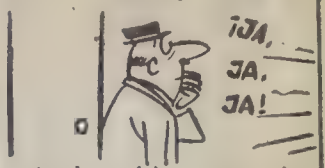
Extraña ENFERMEDAD

Cuando la señora Perkins telefoneó a la oficina donde trabajaba su marido para anunciar que estaba enfermo, todo el mundo pensó que se trataba de una gripe vulgar, pero no podían imaginarse que el señor Perkins acaba' de contraer una rarísima enfermedad.

El médico del seguro anunció que estaba perfectamente bien y que podía reintegrarse al trabajo. ¡Craso error! El pobre señor Perkins se volvió pálido, le temblaron las manos y lloró silenciosamente allí, en la oficina, de modo que al verle tan mal el jefe le dijo:

—Usted ha de meterse en cama y no volver hasta que yo le avise.

Días más tarde el jefe fué a visitarle y desde la



entrada oyó las voces alegres y dicharacheras del señor Perkins, que en el comedor de su casa jugaba al *póker* con un grupo de amigos que habían acudido a visitarle. Tenía un aspecto rollizo, sano y agradable.

—Mañana volveré al trabajo, jefe; tengo ganas de volver.

Eso dijo, pero otra vez en la oficina volvió a sentirse enfermo, la máquina de escribir le daba vértigo, los sellos de correo le mareaban y el jefe tuvo que mandarle a su casa.

Pues bien, esto ocurrió durante doce veces. Siempre que volvía a la oficina enfermaba. Hubo médicos que decían que era *alergia* e hicieron pruebas sanguíneas con todos los funcionarios, los cuales estuvieron a las puertas de la muerte pues se les infectó todo.

El que más sufría era el mismo Perkins, porque algunas veces sus compañeros le veían en el cine, contento y satisfecho, y luego se iba a una "boîte", donde descorchaba botellas y era el último en retirarse... pero si hubiese vuelto a la oficina por la mañana, hubiese caído enfermo. Un día que fué a un partido de fútbol muy movido, donde pegó al árbitro y luego celebró la victoria hasta las cuatro de la

DON EULALIO

—La barba ya la arrastra por el suelo. ¿No piensa cortársela?

—No; pienso comprarme unos zancos.

mañana, quiso ir a la oficina por aquello de que no se diga. Pues, miren, volvió a sentirse mal y a ponerse pa iducho.

—Usted se queda en casa y no se preocupe, lo primero es la salud—le dijo el jefe que era hombre muy compasivo.

Y es por ésto que el señor Perkins no va a la oficina, porque está enfermo. Ahora se dedica a esquiar y por las tardes juega al tenis. Y así se encuentra perfectamente que da gozo

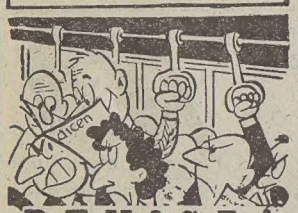
mirarlo, pero si volviera a la oficina, seguro que se pondría enfermo de nuevo.

En realidad, enfermo lo está siempre, pero es una rarísima enfermedad la suya. El señor Higins le propuso lo siguiente:

—Perkins, somos amigos. Usted me contagia su enfermedad y yo le paso a usted mil dólares mensuales; ¿hace?

Pero el señor Perkins no puede hacerlo, porque desconoce en qué consiste su terrible dolencia.

dicen...



REVISTA DEPORTIVA

aparece los viernes

Precio 2 ptas.

Pequeño INCONVENIENTE

—Ya saben. Ustedes se lanzan al espacio, cuentan diez y tiran de la anilla.

—Mi sargento, hay un inconveniente. El conscripto Rodríguez no sabe contar —dijo un soldado.

—No importa. Que diga simplemente «sol-da-do Rodríguez, en el ai-re» y entonces que abra el paracaídas.

Contento por la solución que había dado al problema, procedió a dar la orden de lanzamiento, y dando el ejemplo se arrojó él primero. A los pocos minutos de venir flotando suavemente en el aire, pasó a su lado como un torbellino un paracaidista, que dejó en el suelo un enorme agujero. Pese a la velocidad con que pasó, el sargento alcanzó a escuchar:

—So-so-sol-da-da-da Ro-Ro-drí-drí...

Recibimiento EFUSIVO

Después de varios días de ausencia, se presentó don Santiago Ramón y Cajal en la peña a la que asistía habitualmente. Los concurrentes se deshicieron en exclamaciones:

—¡Por fin!

—¡Gracias a Dios que le volvemos a ver!

—Nos tenía usted muy inquietos!

Y otras exclamaciones por el estilo.

El sabio, con sutil ironía, les atajó con estas palabras:

¡Basta, basta! ¡Que la gente del café va a creer que les debo dinero!

CARTAS de Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo.

Estimado señor director que lo es:

Sabrá que en la localidad estamos todos bien y muy contentos con las últimas noticias, que asina queda el pueblo completo para ser un buen pueblo; nosotros ya de tiempo, que tenemos cubierta la plaza de tonto con el hijo de Pascual, el arriero, que salió con mucha vocación y de seguida se le obligó a no estudiar nada, pues ahora ya tenemos hasta la bruja de plantilla, que hace poco llegó a la localidad una señora de nariz aguileña y pañuelo en la cabeza que dijo venir a pie por la carretera para instalarse acá, por las aguas tan buenas para el reúma que hay, cosa que aluego

se encontró una escoba en la Plaza Mayor y seguro que la interfecta se vino a escoba, tal y como viajan las brujas, pero eso, bueno, eran sólo suposiciones y nadie hizo caso. Que

a poco después, la señora esa arrendó por cuatro pesetas anuales el torreón de la Albóndiga, situado como usted sabe a la salida del pueblo y único resto de las murallas que tuvimos antes, de cuando la gente le tenía miedo al Coco. Asina han pasado sus buenos dos meses sin que nadie supiese más, hasta que Torcuato, el que vende melones los domingos, dijo que la otra noche vió salir un humo verde del torreón, y como es hombre valiente y acostumbrado a vigilar sus melones cuando están maduros, pasándose noches a la serena con la escopeta al hombro, que se acercó poco a poco hasta un ventanuco y por allá vió a la bruja esa echando pelos de gato, ajos, pimienta negra y magnesia en un puchero, que luego hervía todo mientras la bruja decía cosas raras. Torcuato salió disparado hasta su casa, se atrancó allá y con los cabellos tan de punta que su mujer le ha dado dos planchadas con almidón y como si nada. Comunicado todo al señor alcalde, éste dijo que prudencia y que debíamos alegrarnos, pues eso demostraba que en el último aquelarre de esas señoras, habían acordado que la Puebla del Membrillo ya tenía categoría como para bruja propia, y que en lugar de ir con palos al asalto pues ya iría él con pluma y tintero para hacer el empadronamiento de la bruja y aluego dejarla tranquila, que lo mismo que las cigüeñas ya casi no quedan y hay que cuidarlas, pues los nenes se crían hoy día muy descarados y con la autoridad

de una bruja en el pueblo quizás vayan más rectos.

¡VIVA SIEMPRE FELIZ Y CONTENTO!

Siga en todo instante los consejos contenidos en el volumen

CÓMO VIVIR 365 DIAS AL AÑO

del doctor y psicólogo norteamericano

JOHN A. SCHINDLER

¡Un título que le proporcionará constante alegría y perpetuo bienestar!

Precio: 55 ptas.

DE VENTA EN QUIOSCOS Y LIBRERIAS

George Simenon, conocido por la velocidad con que escribe, decía en cierta ocasión:

—¡Qué aburrido estoy hoy! No sé qué podría hacer...

—Escribe un libro—le dijo su mujer.

—De acuerdo — respondió Simenon—. Pero, entonces, ¿qué podría hacer por la tarde?

Visitante CURIOSA

Era el día dedicado a los visitantes y una señora se había distinguido por la enorme cantidad de preguntas que hacía a todos los presidiarios. Poco antes de marcharse cogió a uno de los condenados y acorralándole en un rincón le sometió a un largo

interrogatorio

Por último, agotada ya su curiosidad, preguntó:

—Y dígame: ¿Por qué está usted preso?

—Señora — contestó el aludido—, durante toda mi vida he tenido la ambición de llegar a ser carcelero, pero como a mí no gusta hacer las cosas bien hechas, he decidido empezar por el cargo más humilde.

DE TODOS LOS HOMBRES QUE VAN SENTADOS, SÒLO ÈL HA TENIDO LA CABALLEROSIDAD DE CEDERME EL ASIENTO...
MIRA, VUELVE A LEVANTARSE

Guía del LECTORCETE

EL COLEOPTERO

Hemos recibido el primer número de esta revista mensual destinada a llenar un vacío..., etc., entre los coleccionistas de insectos. En diversas secciones explica todo lo que debe hacerse cuando uno se encuentra con un cienpiés, las costumbres de las mariposas y los sitios más indicados para perforarlas con un alfiler. También se indican los precipicios más importantes para los entomólogos que van por ahí tan obstraídos con su red tras un bicho.

ME CASE CON UN CANGURO
por
PATRICIA POTTS

Crispante relato vivido de una mujer que se casó con un hombre normal que, poco a poco, se iba transformando en un canguro. Lo más terrible del caso, es que sólo ella notaba esta transformación, porque el marido seguía yendo a trabajar, como si tal cosa y nadie decía ni pum. La aparición de "Me casé con un canguro" ha sido muy ruidosa. La señora Potts ha recibido muchas felitaciones... en el sanatorio donde se halla recluída, claro.

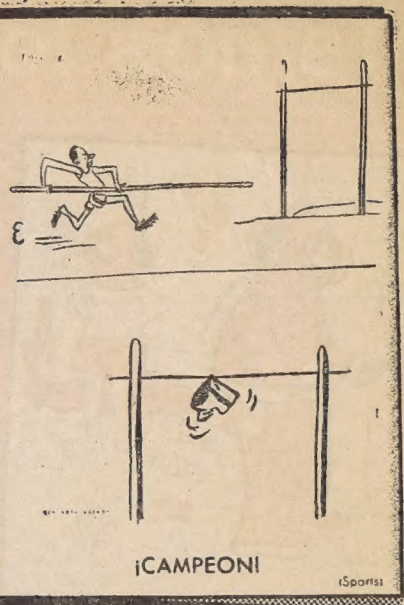
DECHADO DE VIRTUDES
por
LEOPOLDO PU

En este libro, Pú nos habla de una mujer excepcional, esposa ejemplar, madre amantísima y qué sé yo cuántas cosas más. Es bella, lista y siempre tiene razón. Aunque Pú lo disfraza un poco, se ve claramente que se refiere a su mujer. Un psicólogo amigo nuestro y suyo, ha analizado la prosa de Pú y asegura que éste sufre un "terror subconsciente". ¿Tendrá algo que ver el rodillo de amasar pasta de la señora Pú con la redacción de este libro?

Nota de la Redacción. — Saliendo al paso: Algunos, que los hay, escudándose en el anónimo ese, nos acusan de publicar reseñas de libros verdaderos. Esto es un infundio incalificable. Las reseñas nuestras corresponden a libros falsos, completamente falsos, más falsos que un billete de 50'25 pesetas. ¡Pues a ver!

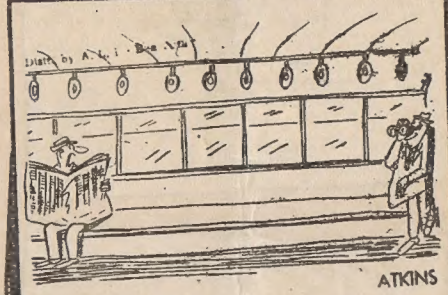
NUESTRA VORAZ TIJERA

DESPISTE DE HOMBRE OCUPADO
—¿Qué...? ¿Que mi esposa ha tenido un varón? Que se ponga al teléfono.
(Wall Street Journal)



¡CAMPEON!
(Sports)

—Carlitos tenía antes muchas cosas interesantes en qué ocuparse... Pero ahora, están todas casadas.
(Travel)



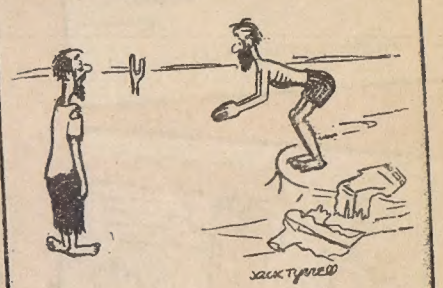
ATKINS

—¡Oiga! ¿Quiere hacer el favor de no leer por encima de mi hombro?
(Collier's)

"GANGSTER"
—...y entonces nos escondimos en el Valle del Eco, Valle del Eco, Valle del Eco...
(Men)

—El hombre del *tam-tam* anunciar mala nueva par tí, jefe Akalo... ¡"Rayo de Plata" ha perdido en la tercera carrera!
(True)

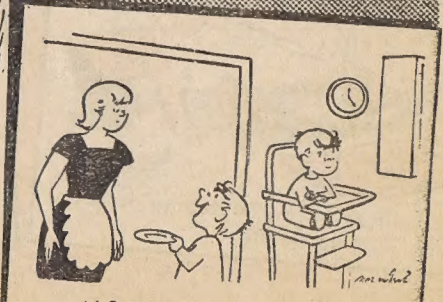
—¡Vaya, hombre! Ya me parecía a mí que este cristal estaba demasiado limpio...
(Sat. Eve Post.)



—Sí, chico, está bien, tienes razón... ¡Ten cuidado, no me vayas a salpicar!
(Collier's)

—¡Pero, mamá! Si me has dicho: "Sube al cuarto de baño y métete en la bañera inmediatamente".
(Sateve Post)

—Unos cuantos incidentes más como éste, para nuestro libro, y tendremos un éxito editorial impresionante...
(Travel)



—Al final convencí a Jorgito para que se lo comiera... Le dije que estaba hecho de barro y de madera.
(Collier's)

Ya nos lo dijo Aristarco...

—Hoy tenía ganas de tomar un baño.

PERPLEJIDAD

¡PETROLEOOO!

PADRE IMPRESIONADO

—No, no has cazado nada, tío. Otra vez se trataba de Enrique.

—No se preocupe por su pequeño, señora Matilde; está con el mío. Les he dado unas herramientas y están muy entretenidos.

—¡Hay un ladrón debajo de la cama...! ¡Salga de aq...!

TIPO FUERTE

—¡Un momento! ¡Creo que existe una confusión!

...son para ponerles marco.

PRINTED IN SPAIN